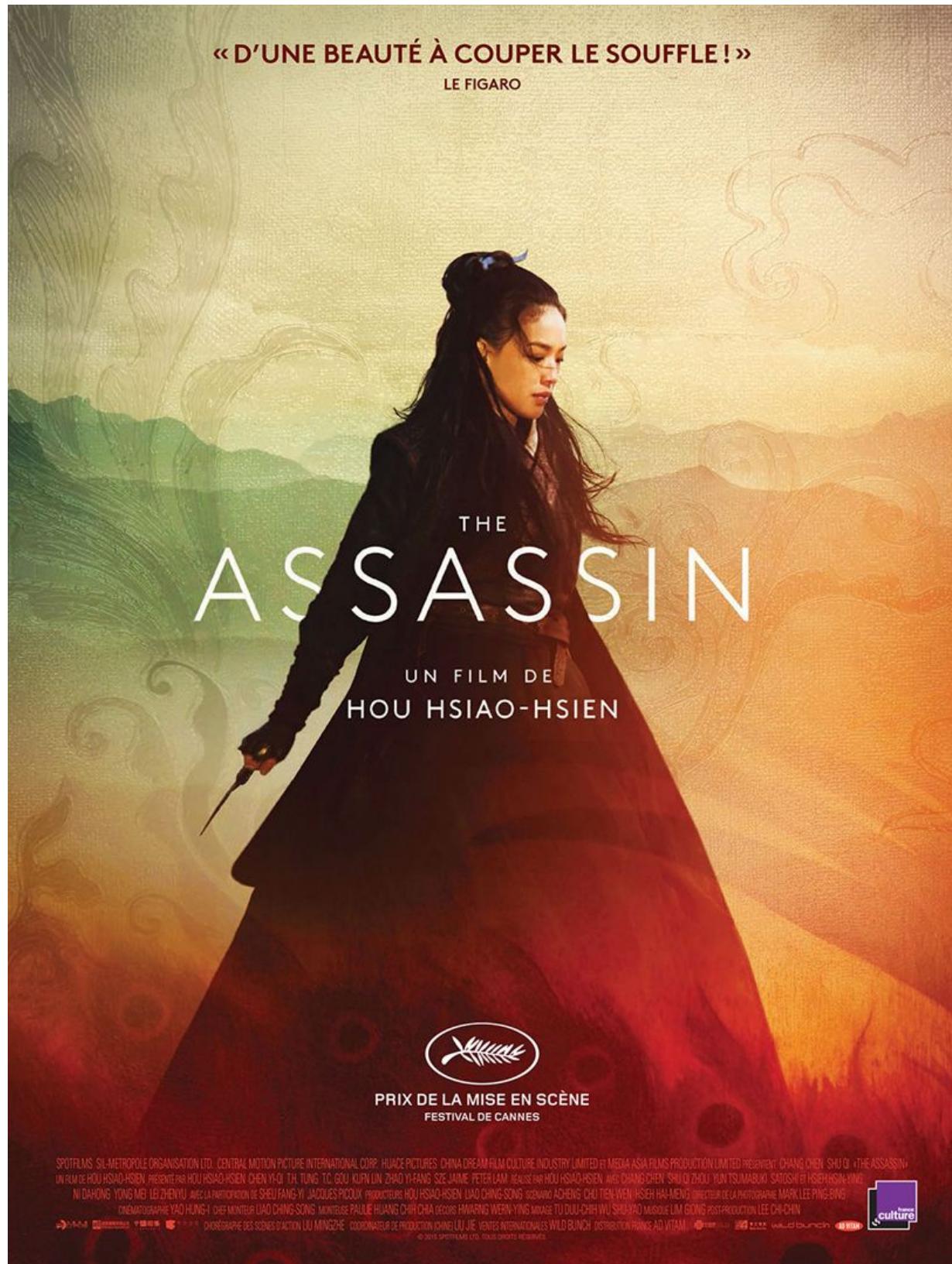




Cinéaste(s) : Hsiao-Hsien Hou **Genre :** Drame **Pays :** Taïwan Chine **Année :** 2016
Durée : 1h45 **Langue :** chinois mandarin **Versions :** VO **Acteurs / Actrices :**
[Chen Chang](#) [Ching-Tien](#) [Juan Dahong](#) [Ni Ethan](#) [Juan Nikki](#) [Hsin-Ying](#) [Hsieh Sheu](#) [Fang-Yi](#) [Shu Qi](#) [Yun Zhou](#) **Distribution :** Ad Vitam



« D'UNE BEAUTÉ À COUPER LE SOUFFLE ! »

LE FIGARO

THE ASSASSIN

UN FILM DE
HOU HSIAO-HSIEN



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
FESTIVAL DE CANNES

SPOTIFILMS, SIL-METROPOLE ORGANISATION LTD, CENTRAL MOTION PICTURE INTERNATIONAL CORP, HUAWEI PICTURES, CHINA DREAM FILM CULTURE INDUSTRY LIMITED ET MEDIA ASIA FILMS PRODUCTION LIMITED PRESENTENT CHANG CHEN, SHU QI, « THE ASSASSIN », UN FILM DE HOU HSIAO-HSIEN. PRÉSENTE PAR HOU HSIAO-HSIEN, CHEN YI-QI, TUNG TC, GOU KURN LIN, ZHAO YI-FANG, SZE-JAIME, PETER LAM. RÉALISÉ PAR HOU HSIAO-HSIEN. AVEC CHANG CHEN, SHU QI, ZHOU YUN, TSUMABUKI SATOSHI ET HSIEH HSIN-YING.

NI DAHUNG, YONG MBI, BEI ZHENRU. AVEC LA PARTICIPATION DE SHEU FANG-YI, JACQUES PICOUX. PRODUCTEURS HOU HSIAO-HSIEN, LIAO CHING-SONG, SEANAKO ASHENG, CHU TIEN-WEN, HSIEH HAI-MENG. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE MARK LEE, PING-ENG

DÉCORATION YAO HUNG-I. CHEF MONTEUR LIAO CHING-SONG. MIXTEUR PAULIE HUANG, CHIH-CHA. DECORS HAWARD WEIN-YING, MIKE TU, BUG-CHIH WU, SHU-YAO MU. SONNEUR LIM, GIOVAN POST. PRODUCTION LEE CHI-CHIN.

DÉCORATION DES SCÈNES D'ACTION LIU MINGZHE. COORDONNATEUR DE PRODUCTION CHENG LIAU JIE. VENTES INTERNATIONALES WILD BUNCH. DISTRIBUTION FRANCE AD VITAM. © 2015 SPOTIFILMS LTD. TOUTS DROITS RÉSERVÉS.



Synopsis

Chine, IX siècle. Nie Yinniang revient dans sa famille après de longues années d'exil. Son éducation a été confiée à une nonne qui l'a initiée dans le plus grand secret aux arts martiaux. Véritable justicière, sa mission est d'éliminer les tyrans. A son retour, sa mère lui remet un morceau de jade, symbole du maintien de la paix entre la cour impériale et la province de Weibo, mais aussi de son mariage avorté avec son cousin Tian Ji'an. Fragilisé par les rébellions, l'Empereur a tenté de reprendre le contrôle en s'organisant en régions militaires, mais les gouverneurs essayent désormais de les soustraire à son autorité. Devenu gouverneur de la province de Weibo, Tian Ji'an décide de le défier ouvertement. Alors que Nie Yinniang a pour mission de tuer son cousin, elle lui révèle son identité en lui abandonnant le morceau jade. Elle va devoir choisir : sacrifier l'homme qu'elle aime ou rompre pour toujours avec "l'ordre des Assassins".

Recommandations

« *The assassin* » n'est pas l'archétype du film historique à costumes et aux décors somptueux, ni un film de combats chorégraphiques. Il ne s'agit pas non plus d'un film de voltige ou de bravoure. C'est un film d'esthète, contemplatif et intimiste, qui livre sa vision d'une période historique, tout en ayant la singularité de se débarrasser des stéréotypes et surtout des codes clivants de genre. Confrontée à un dilemme, l'héroïne devra choisir entre sa vocation et son amour..

Bande annonce

https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/16/02/10/14/19560639_hd_013.mp4

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.
[Télécharger au format PDF](#)

J'aime je partage !