



Cinéaste(s) : Sébastien Lifshitz **Genre :** Documentaire **Pays :** France **Année :** 2024 **Durée :** 1h43 **Langue :** français **Versions :** VF AD STSME **Acteurs / Actrices :** **Distribution :** [Ad Vitam](#)

UN FILM DE SEBASTIEN LIFSHITZ

AGAT FILMS PRESENTE "MADAME HOFFMAN" PRODUIT PAR MURIEL MEYNIARD MISE EN SCÈNE DALEZALICK SCÉNARIO FRANCIS ARBENOUR MONTAGE DELPHINE GENEST MONTAGE SON TIMOÛZ ET CAROLINE REYNALD MONTAGE FOTON D'ANNY
MONTAGE SÉBASTIEN HETZEL PREMIERS ASSISTANTS RÉALISATION ÉTIENNE CROPIN ET PHILIPPE THUILLEUR CASTING CENDRINE LAPORTE DIRECTEUR DE PRODUCTION STÉPHANE GARNIER DIRECTEUR DE POSTPRODUCTION MÉLANIE VARLIN
MONTAGE ISABELLE LAZAUJOU PRODUCTION AGAT FILMS EN COOPÉRATION AVEC ANTÉRIEUX CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE C.A.T. - ARTÉ FRANCE CINE+ AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ET DE LA RÉGION ÎLE
EN PARTENARIAT AVEC LE CNC EN ASSOCIATION AVEC CINÉMA 7 DÉPÂRTEMENT AU VITAM DÉPÂRTEMENT INTERNATIONAL DES FILMS DE FRANCE

Synopsis

" Bienvenue dans ma vie ", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

Recommandations

Le documentariste Sébastien Lifshitz (*Petite Fille, Adolescentes*) nous emmène à la rencontre de Madame Hofmann, véritable figure du service oncologie de l'hôpital nord de Marseille. Sylvie Hofmann est une sorte de Wonder Woman de l'Hôpital Public qui a dédié sa vie aux autres : ses patients, ses collègues, sa famille. À l'approche de la retraite, Sylvie se questionne sur le sens que va prendre sa vie. Il est aussi question de rapport à la maladie : celle qui est côtoyée quotidiennement dans le cadre de son travail et dont il faut se protéger émotionnellement, et la maladie familiale, féminine, héréditaire, comme une épée de Damoclès avec laquelle il faut apprendre à vivre. Sébastien Lifshitz dresse un portrait magnifique de ce roc qu'est Sylvie Hofmann, tout en saisissant ses très rares moments de vulnérabilité qui la révèlent dans toute son humanité.

Bande annonce

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.

Télécharger au format PDF

J'aime je partage !