





Cinéaste(s) : Eran Riklis

Genre : Biopic

Pays : Italie, Israël

Année : 2024

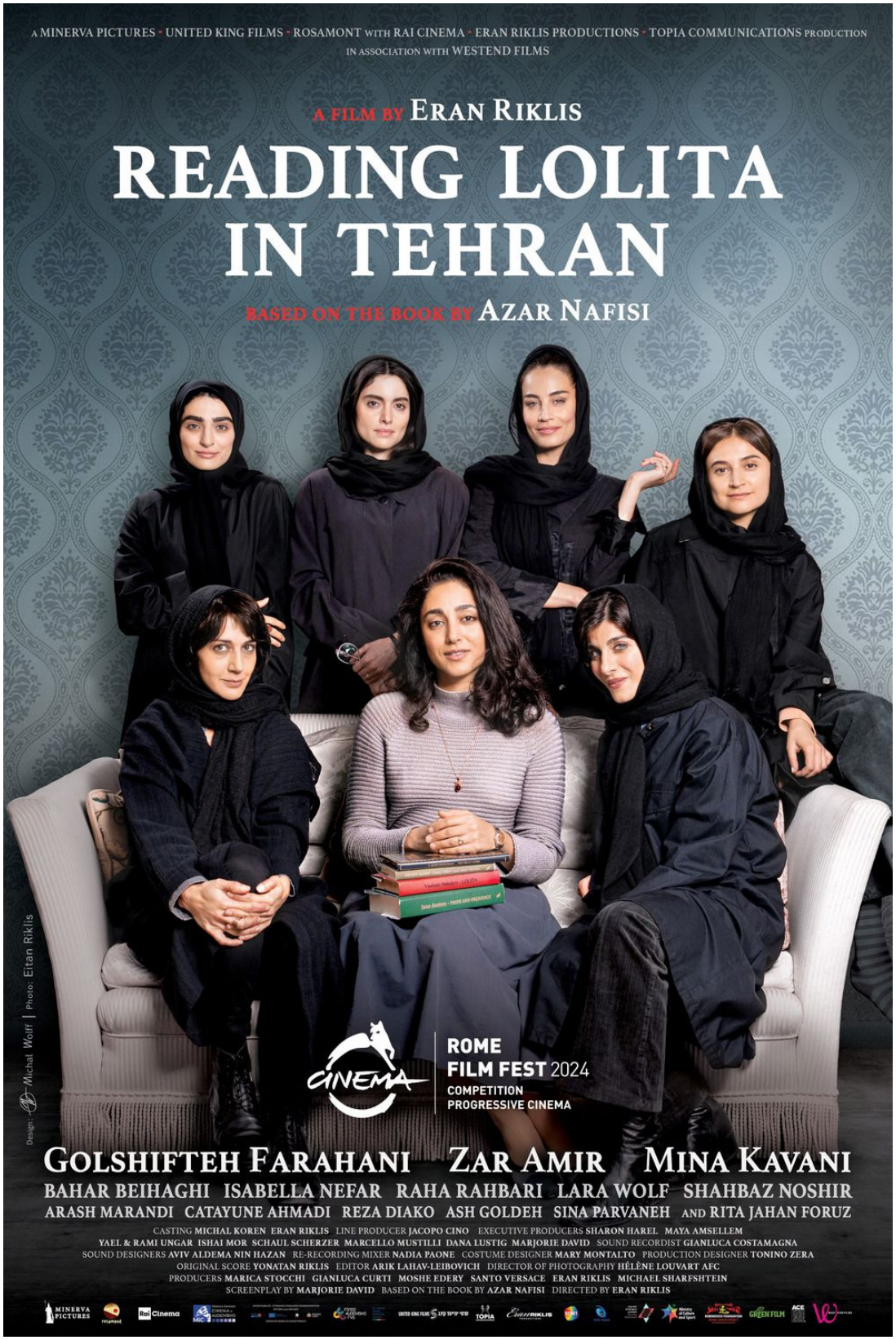
Durée : 1h47

Langue : persan, farsi

Versions : VO

Acteurs / Actrices : Golshifteh Farahani, Mina Kavani, Zar Amir Ebrahimi

Distribution : Metropolitan FilmExport


A MINERVA PICTURES - UNITED KING FILMS - ROSAMONT WITH RAI CINEMA - ERAN RIKLIS PRODUCTIONS - TOPIA COMMUNICATIONS PRODUCTION
IN ASSOCIATION WITH WESTEND FILMS
A FILM BY ERAN RIKLIS
READING LOLITA IN TEHRAN
BASED ON THE BOOK BY AZAR NAFISI
Design - Michal Wolff | Photo: Eitan Riklis
CINEMA
ROME FILM FEST 2024
COMPETITION
PROGRESSIVE CINEMA
GOLSHIFTEH FARAHANI ZAR AMIR MINA KAVANI
BAHAR BEIHAGHI ISABELLA NEFAR RAHA RAHBARI LARA WOLF SHAHBAZ NOSHIR
ARASH MARANDI CATAYUNE AHMADI REZA DIAKO ASH GOLDEH SINA PARVANEH AND RITA JAHAN FORUZ
CASTING MICHAL KOREN ERAN RIKLIS LINE PRODUCER JACOPO CINO EXECUTIVE PRODUCERS SHARON HAREL MAYA AMSELLEM
YAEL & RAMI UNGAR ISHAI MOR SCHAUL SCHERZER MARCELLO MUSTILLI DANA LUSTIG MARJORIE DAVID SOUND RECORDIST GIANLUCA COSTAMAGNA
SOUND DESIGNERS AVIV ALDEMA NIN HAZAN RE-RECORDING MIXER NADIA PAONE COSTUME DESIGNER MARY MONTALTO PRODUCTION DESIGNER TONINO ZERA
ORIGINAL SCORE YONATAN RIKLIS EDITOR ARIK LAHAV-LEIBOVICH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HÉLÈNE LOUVART AFC
PRODUCERS MARICA STOCCHI GIANLUCA CURTI MOSHE EDERY SANTO VERSACE ERAN RIKLIS MICHAEL SHARFSHTEIN
SCREENPLAY BY MARJORIE DAVID BASED ON THE BOOK BY AZAR NAFISI DIRECTED BY ERAN RIKLIS
MINERVA PICTURES
Rai Cinema
TOPIA
GREEN FILM
ACE

Synopsis

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime.
Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.
Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

.Recommandations

Lire Lolita à Téhéran, tiré du roman autobiographique éponyme de Azar Nafisi, suit sa vie de professeure de littérature en Iran sous l’ascension d'un totalitarisme religieux patriarcal, qui la poussera à créer un club clandestin de lectures illégales et finalement à quitter le pays. Le film évoque le pouvoir des livres et de leur interprétation, l'impuissance face à l'oppression et la peine de voir son pays disparaître.

Bande annonce

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête a être imprimée.
Télécharger au format PDF

J’aime je partage !