



Cinéaste(s) : Raphaël Pillosio **Genre :** Documentaire **Pays :** France Algérie **Année :** 2025 **Durée :** 1h24 **Langue :** arabe algérien français **Versions :** VO **Acteurs / Actrices :** Distribution : [Jhr Films](#)

les mots qu'elles eurent un jour

Un film de Raphaël Pilloisio

Image Matthieu Chatellier, Bijan Anquetil Montage Margaux Serre, Cédric Jouan
Montage son Simon Gendrot Mixage Philippe Grivel Éclairage Yannig Wilman
Production l'atelier documentaire Raphaël Pilloisio, Fabrice Marache, Nina Julien, Geraldine Mer,
Emeline Bonnardet. Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée,
de la Région Nouvelle Aquitaine en partenariat avec le CNC, de la Procirep-Angoa,
de la Bourse Brouillon d'un Rêve de la Scam, et de la Bourse Louis Lumière de l'Institut Français

CNC Centre National de la Cinéma et de l'Image Animée

LDH Nouvelle-Aquitaine

PROCIREP ANGOA Scam*

jhr FILMS



Design: B-Digital Cinema Studio



Synopsis

En 1962 Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

Recommandations

Les Mots qu'elles eurent un jour revient sur le passé lointain de militantes de la libération algérienne à travers une archive sans son, questionnant leurs attentes féministes de l'époque face à la réalité bien moins utopique, et opérant une tentative touchante de sauvegarde de mémoire.

Bande annonce

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.

[Télécharger au format PDF](#)

J'aime je partage !