Cinéaste(s) : Raphaël Pillosio **Genre :** Documentaire **Pays :** France Algérie **Année :** 2025 **Durée :** 1h24 **Langue :** arabe algérien français **Versions :** VO **Acteurs / Actrices :** **Distribution :** Jhr Films

les mots qu'elles eurent un jour
Un film de Raphaël Pillosio
Image Matthieu Chatellier, Bijan Anquetil Montage Margaux Serre, Cédric Jouan
Montage son Simon Gendrot Mixage Philippe Grivel Étalonnage Yannig Wilman
Production l'atelier documentaire Raphaël Pillosio, Fabrice Marache, Nina Julien, Geraldine Mer,
Emeline Bonnardet. Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée,
de la Région Nouvelle Aquitaine en partenariat avec le CNC, de la Procirep-Angoa,
de la Bourse Brouillon d'un Rêve de la Scam, et de la Bourse Louis Lumière de l'Institut Français
PROCIREP
ANGOA
Scam*
jhr
LDH
PRIX CNAP DU FILM FRANÇAIS 2024
MENTION SPÉCIALE PRIX DES JEUNES – CINÉ+ 2024
FIDADOC 2024
Grand Prix Nouzha Drissi
DOCLISBOA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
46e CINEMED MONTPELLIER 2024
EUROPEAN FILM AWARDS

Synopsis

En 1962 Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

Recommandations

Les Mots qu'elles eurent un jour revient sur le passé lointain de militantes de la libération algérienne à travers une archive sans son, questionnant leurs attentes féministes de l'époque face à la réalité bien moins utopique, et opérant une tentative touchante de sauvegarde de mémoire.

Bande annonce

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête a être imprimée.
Télécharger au format PDF

J’aime je partage !