



Cinéaste(s) : Shlomi Elkabetz & Ronit Elkabetz **Genre :** Drame **Pays :** Allemagne Israël France **Année :** 2014 **Durée :** 1h56 **Langue :** hébreu **Versions :** VO AD **STSME** **Acteurs / Actrices :** [Eli Gornstein](#) [Gabi Amrani](#) [Menashe Noy](#) [Rami Danon](#) [Roberto Pollack](#) [Ronit Elkabetz](#) [Sasson Gabai](#) [Simon Abkarian](#) **Distribution :** [Les Films du Losange](#)



Le procès de Viviane Amsalem

ELZÉVIR & CIE présente

quinzaine
DES RÉALISATEURS
SOCIETE DES REALISATEURS DES FILMS
CANNES 2014

RONIT ELKABETZ
SIMON ABKARIAN

LA
LE PROCÈS DE
VIVIANE AMSALEM

UN FILM DE RONIT ET SHLOMI ELKABETZ

avec
MENASHE NOY
SASSON GABAY
ELI GORNSTEIN
RAMI DANON
ROBERTO POLLAK

SCÉNARIO : RONIT ET SHLOMI ELKABETZ
PRODUCE PAR SAMERINE BRAUCH, SHLOMI ELKABETZ, MARIE MASSONNETTE, COPRODUCE PAR GENO CANOT,
MICHAEL COOKLEY, PRODUCE EN COLLABORATION AVEC SHLOMI ELKABETZ, DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE : SHLOMI ELKABETZ,
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAFIE : JEANNE LAPORTE, MONTAGE : JOËLLE ALIXIS, SON : TULLY CHERK,
ETIENNE COHEN, STEPHAN KISNER, PRODUCTION EXÉCUTIVE : OMAR LIPSON, MUSIC : DAVID GUTTERMAN,
COMPOSITION MUSICALE : LIA LOHME, DÉCOR : DAVID SACKS, COSTUME : ELENA GOLDBERG, FILM COMPAGNIE :
BYA FILMPRODUCTS, ARTE FRANCE CINÉMA, SOCIÉTÉ NATIONAL DU CINÉMA ET DES ARTS,
KOBLET, MÉTIERS D'ART, CULTURAL PARTNERS, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DES ARTS,
ARMÉE, ARTE FRANCE, CANAL+, COMPTOCARTE, BANQUE SOLIDARIS-POLIS, FILM DISTRIBUTION
DISTRIBUÉ PAR : LES FILMS DU LISSARD

2B

TF1

W9

ARTE

NRJ

VIA

CANAL+ CNC

TF1



Synopsis

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans, et son mari, Elisha, le lui refuse.

Or en Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari.

Sa froide obstination, la détermination de Viviane de lutter pour sa liberté, et le rôle ambigu des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale.

Recommandations

Long huis clos au tribunal. Il s'agit du procès de Viviane Amsalem pour obtenir le divorce. De séance en séance, la situation devient ubuesque. Pourquoi voudrait-elle le divorce, si elle ne reproche rien à son époux ? Pourquoi lui accorder le divorce, si son mari le lui refuse ? Des années de combat d'une femme pour être libre, quand une société patriarcale et religieuse l'en empêche.

Bande annonce

https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/14/05/14/16/19545437_1_013.mp4

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.

[**Télécharger au format PDF**](#)

J'aime je partage !