



Cinéaste(s) : Asmae El Moudir **Genre :** Documentaire **Pays :** Maroc Arabie Saoudite Qatar **Année :** 2023 **Durée :** 1h37 **Langue :** arabe marocain **Versions :** VO **Acteurs / Actrices :** [Distribution](#)

« **PIUSSANT** » **LES INROCKS** « **VIRTUOSE** » **LE MONDE** « **PASSIONNANT** » **TÉLÉRAMA**



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE 2023

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

أكذب

UN FILM DE
ASMAE EL MOUDIR



Le Prix du
documentaire
Cannes



THE OSCARS

AWA ZAHRA JEDOUBI MOHAMED EL MOUDI BOURADA ZOKRANI ABDALLAH EZ ZOUD SAID MASROUF ASMAE EL MOUDI SEBHIYAH ASMAE EL MOUDI MAHÉ HATEM NECHI
SIKA BOURIDA BEN RACHID NEZIB BASSAS RALF EL GHARIBI FEDOROVITCH ULTRA BABA SABRA HASSAN MIRKALI FAXX ALIYEV BOURIDA MOHAMED ACCESSORIES NABIL GHOZI MOHAMED BOUTIFI
AOUA SAADI YAHIA BOURIDA NEZIB RAYAD EL GHARIBI PRODUCTION ASMAE EL MOUDI CINÉMA PRODUCTION RAYAD EL GHARIBI IN CO-PRODUCTION WITH THE RED SEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, AVEC LE SOUTIEN DE DIFM FILM INSTITUTE, IRIKA BERTHA FILM, BOTICS BLUE ICE DOCUMENTARY FILM FUND, BOPIC FUND, AFAC THE ARAB LEAD FOR ARTS AND CULTURE CENTRE, NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANCIENNE, THE RED SEA FILM FESTIVAL, SCAM, Institut FRANÇAIS DU MAROC, IMA, MIF, INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, PRO POST, LAURENT DE NETFLIX CREATIVE ENTITY FUND, MAROC FILMS WORKSHOPS GRANT FOR DEVELOPMENT, ET C'ARAS WORKSHOPS PRIZE FOR POST-PRODUCTION
MARSHAL FILM FESTIVAL, THE RED SEA FILM FESTIVAL, SCAM, Institut FRANÇAIS DU MAROC, IMA, MIF, INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, PRO POST, LAURENT DE NETFLIX CREATIVE ENTITY FUND, MAROC FILMS WORKSHOPS GRANT FOR DEVELOPMENT, ET C'ARAS WORKSHOPS PRIZE FOR POST-PRODUCTION
SINA ABDOLLAZI GHASSEH HANOUN ASMAE EL MOUDI AVEC LES PREMIERS CONSEILS CONSOMATEURS D'ARTISTES, ZAKARIA DIBOURA DE PRODUCTION RAYAD EL GHARIBI SCAD ASSOCIATION HALEM
SINA ABDOLLAZI GHASSEH HANOUN ASMAE EL MOUDI AVEC LES PREMIERS CONSEILS CONSOMATEURS D'ARTISTES, ZAKARIA DIBOURA DE PRODUCTION RAYAD EL GHARIBI SCAD ASSOCIATION HALEM

Les Inrockuptibles

Le Monde Télérama

Synopsis

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

Recommandations

Qu'est-ce qu'un documentaire ? A travers ce film singulier et personnel, la réalisatrice Asmae El Moudir s'amuse avec les codes du genre et nous embarque dans sa quête de vérité. Filmer le réel : évidemment. Rejouer le passé : pourquoi pas. A la fois thérapie familiale et enquête sur un événement traumatique national, ce documentaire - qui n'est pas sans rappeler le très célèbre *L'IMAGE MANQUANTE* de Rithy Panh - dérange comme il fascine.

Bande annonce

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.

[Télécharger au format PDF](#)

J'aime je partage !