

Cinéaste(s) : Diego Galan

Genre : Documentaire

Pays : Espagne

Année : 2014

Durée : 1h22

Langue : espagnol

Versions : VO

Acteurs / Actrices : Carlos Hipolito

Distribution : Iberifilms


ENRIQUE CEREZO PRODUCTIONS et EL DESEO
présentent
SELECTION OFFICIELLE
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES
CINESPAÑA
Sélection Officielle Festival
Cinespaña Toulouse
CINÉMA ESPAGNOL
Sélection Officielle Festival
du Film Espagnol Nantes
Prix CineHorizontes
du meilleur documentaire
CINEHORIZONTES
Une chronique caustique sur la représentation de la femme
dans le cinéma espagnol des années 30 à nos jours.
zorrita martinez
1975
Con la pata quebrada
(RETOURNE À TES FOURNEAUX)
écrit et réalisé par DIEGO GALÁN
documentaliste JUAN SÁNCHEZ
montage JUAN BARRERO
producteurs exécutifs ENRIQUE CEREZO et AGUSTÍN ALMODÓVAR
musique BERNARDO BONEZZI
produit par CARLOS BERNASES et ESTHER GARCÍA
Vocable
CINE-WOMAN
Cinespagne.com
IBERI FILMS

Synopsis

Des années 30 à nos jours, une chronique sur la représentation de la femme dans le cinéma espagnol. Une manière aussi de revisiter l'Histoire de l'Espagne et plus particulièrement celle de l'évolution féminine.

Recommandations

Le cinéma espagnol est comme celui de tous ses voisins. La place qu'il donne aux femmes est, disons, très perfectible... Ce film propose de revoir plusieurs décennies d'image de la femme. De nombreux extraits, souvent drôles, nous permettent de découvrir cette réalité qui a évolué...par certains côtés...

Bande annonce

https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/14/05/06/16/19545225_hd_013.mp4

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête a être imprimée.
Télécharger au format PDF

J'aime je partage !