






Cinéaste(s) : Diego Galan **Genre :** Documentaire **Pays :** Espagne **Année :** 2014
Durée : 1h22 **Langue :** espagnol **Versions :** VO **Acteurs / Actrices :** [Carlos Hipolito](#) **Distribution :** [Iberifilms](#)

ENRIQUE CEREZO PRODUCTIONS et EL DESEO
présentent

 SELECTION OFFICIELLE
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES


 **CINESPAÑA**
Sélection Officielle Festival
Cinespaña Toulouse

 **CINÉMA
ESPAGNOL**
Sélection Officielle Festival
du Film Espagnol Nantes

Prix CineHorizontes
du meilleur documentaire
CINEHORIZONTES

**Une chronique caustique sur la représentation de la femme
dans le cinéma espagnol des années 30 à nos jours.**





zorrita martinez
1975



Con la pata quebrada

(RETOURNE À TES FOURNEAUX)

écrit et réalisé par **DIEGO GALÁN**
documentaliste **JUAN SÁNCHEZ**
montage **JUAN BARRERO**
producteurs exécutifs **ENRIQUE CEREZO** et **AGUSTÍN ALMODÓVAR**
musique **BERNARDO BONEZZI**
produit par **CARLOS BERNASES** et **ESTHER GARCÍA**

 **Vocabulaire**  **CINE-WOMAN**  **Cinespaigne.com**  **IBERI
FILMS**

Synopsis

Des années 30 à nos jours, une chronique sur la représentation de la femme dans le cinéma espagnol. Une manière aussi de revisiter l'Histoire de l'Espagne et plus particulièrement celle de l'évolution féminine.

Recommandations

Le cinéma espagnol est comme celui de tous ses voisins. La place qu'il donne aux femmes est, disons, très perfectible... Ce film propose de revoir plusieurs décennies d'image de la femme. De nombreux extraits, souvent drôles, nous permettent de découvrir cette réalité qui a évolué...par certains côtés...

Bande annonce

https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/14/05/06/16/19545225_hd_013.mp4

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.

Télécharger au format PDF

J'aime je partage !