



Cinéaste(s) : Nabil Ayouch **Genre :** Drame **Pays :** Maroc **Année :** 2015 **Durée :** 1h44 **Langue :** arabe marocain **Versions :** VO **Acteurs / Actrices :** [Abdellah](#) [Didane](#) [Asmaa Lazrak](#) [Aytal Jensen](#) [Carlo Brandt](#) [Danny Boushebel](#) [Halima Karaouane](#) [Loubna Abidar](#) [Sara Elhamdi](#) [Elalaoui](#) **Distribution :** [Pyramide Distribution](#)



Much Loved

PYRAMIDE PRÉSENTE

LOUBNA ABIDAR ASMAA LAZRAK HALIMA KARAOUANE SARA ELMHAMDI-ELALAOUTI

MUCH LOVED

UN FILM DE NABIL AYOUCHE

Quinzaine
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES 2015

Le film de NABIL AYOUCHE avec LOUBNA ABIDAR, ASMAA LAZRAK, HALIMA KARAOUANE, SARA ELMHAMDI-ELALAOUTI, ABDELLAH CHAOUENI écrit par NABIL AYOUCHE en collaboration avec MARYAM TOLZANI produit par ERIC POULET, CADRE PRODUCTIONS, NABIL AYOUCHE, scénario: ENNAZI, ALAMANI, assistante réalisatrice: MEHLIA MONTASSERI, casting: AMINE LOUADINI, image: VIRGINIE SURDEJ, cadre: AMINE MESSADI, décors: HASSAN EL MOUNAGIB, son: MOHAMED ACHOUR, mixage: MOHAMED AYOUCHE, montage: HASSAN EL MOUNAGIB, costumes: HAFSAH AYOUCHE, directrice de la photographie: VIOLENEZ, directeur de la production: NABIL AYOUCHE, producteur délégué: HASSAN EL MOUNAGIB, coproducteur: DAPHNE Z PRODUCTION, ALI N PRODUCTIONS, avec le soutien de LA RÉGION ILE-DE-FRANCE et de LA SACEM. Avec la participation de LADIE, ALEX CINEMAS DU MONDE - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE D'ART ET D'ESSAI - MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ET DU DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL - INSTITUT FRANÇAIS vestes internationales CELLULOID DREAMS distribution: francia PYRAMIDE

acm aé

france info

Synopsis

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.

Recommandations

Ce film nous montre le quotidien de jeunes et moins jeunes prostitué.e.s au Maroc et pointe les réalités socio-économiques. Il dépasse le débat idéologique autour de la prostitution, et met en avant la complexité de ce sujet : revenus engendrés, rejet de la société « bien pensante », mise au ban de ces femmes et de ces hommes. Evoquant l'hypocrisie d'une société qui réprime la sexualité, le film a embrasé le Maroc et constraint la comédienne principale et le réalisateur à s'exiler.

Bande annonce

https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/15/07/29/10/19555411_hd_013.mp4

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.

[Télécharger au format PDF](#)

J'aime je partage !